

## BILDER SKAL PASSERE REVY



**HUMOR:** Den 16. utgaven av Lurarevyn har premiere 24. mars. May-Lis Stangeland og de andre skuespillerne, som er avbildet på veggen rundt henne, vil gjøre sitt for at publikum skal kunne kjenne hverdagslivet sitt igjen i innslagene. (Foto: Pål Christensen)

SANDNES side 8

## KULTUR

Skuffende  
for andre  
Renberg-  
film

Rolf Kristian Larsen og Amina Eleonora Bergrem spiller Jarle Klepp og Charlotte Isabel Hansen i «Jeg reiser alene».

Side 29

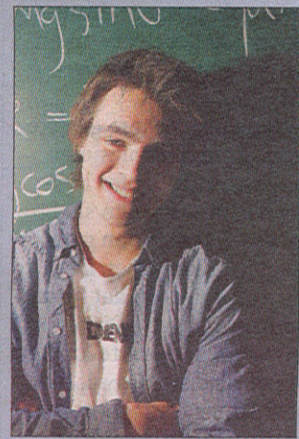
## DEBATT

” Autisme krev eit heilt lass med betingelseslaus kjærleik.

Anne Tove G. Ingvaldstad, mor

Side 25

## FOLK

Vil forske  
på fysikk

Are Sondresen Austad

Side 14

# Langt fra bare bygdehumor



**FASTE INNSLAG:** Publikum vil alltid ha med bonden Tollef (Øyvind Brunvær) fra Oltedal. Og de vil ha den russiske damen, Olga (Sølvi Håland). (Foto: Fredrik Refvem)

– Vi tar humor mot nye høyder, og høyder kan bety så mangt.



## AMATØRREVVY

**SANDNES:** Premieren på den 16. Lurarevyn, «HuMor & Di – mot nye høyder», er rett rundt hjørnet.

Revyens leder, Øyvind Brunvær, liker å være litt humoristisk, litt kryptisk, og han lover masse latter når gjengen har premiere med den 24. mars.

Arbeidet har pågått siden før jul. I Lura Bydelshus blir det i disse dager spikret kulisser for fullt.

– Som vanlig er det ingen rød tråd. Vi vil ta publikum med på en reise. Da kan man oppleve mye, smiler Øyvind Brunvær.

Gjengen bak Lurarevyn gjør det den kan for å lage en revy der alle kan kjenne seg igjen, ikke bare de fra Lura.

– Vi føler det er viktig. Det merkes også

## LURAREVYEN

**HVA:** Amatørrevy – 17 medlemmer, 11 står på scenen.

**HISTORIE:** Startet 1995.

**FORMÅL:** Aktivitet for de «voksne» i Lura bydel. Har vunnet en rekke priser med ulike nummere.

**AKTUELL:** Premiere på den 16. revyen 24. mars i Lura bydelshus. Les mer: lurarevyn.no

ved at billettsalget øker for hvert år. Revyen treffer folk, mener Brunvær.

**BORTSKJEMT:** 16 mennesker har vært med på å sette sammen årets revy, 11 av disse står på scenen.

Som tidligere år er det flydd inn profesjonell hjelp fra Oslo. Trond Hansen er instruktør for fjerde året på rad.

– Vi begynner å jobbe når skolen begynner på høsten. Tekstene sendes frem og tilbake til Trond og videreutvikles hele tiden. Egentlig er vi vel ikke ferdig med stoffet før siste forestilling, det finnes alltid noe å finpusse på, forteller Brunvær.

Det er satt opp åtte forestillinger, og to av dem er allerede utsolgt. Blir alle forestillingene fullstappet, betyr det at 1600 har sett revyen.

– Vi kommer langt over budsjettet. Vi er dyktig bortskjemt, sier Brunvær.

**LUN HUMOR:** Da den første Lurarevyn ble satt opp for 17 år siden, ble det lagt vekt på lokalhumor, uten særlig hell.

– Det nyttet ikke å imitere en lokal prest eller lærer. Lura var en bydel der få visste hvem som var hvem. Nå lager vi noe som passer for alle, ikke bare Lura bydel, sier Brunvær.

**PUBLIKUMSKRAV:** Revyen har en lun humor, og gir folk mulighet til å tenke selv.



**DUGNAD:** Øyvind Brunvær, Mette Camilla Skauvik til venstre, og May-Lis Stangeland var alle møtt opp for å snekre kulisser.

” Det nyttet ikke å imitere en lokal prest eller lærer. Lura var en bydel der få visste hvem som var hvem. Nå lager vi noe som passer for alle, ikke bare Lura bydel.

Øyvind Brunvær, revyleder

Underbuksehumoren ble lagt på hylla for lenge siden.

– Det blir for enkelt å dra den humoren, barn skal også kunne se denne revyen. Det er noe vi vinner på, forteller han.

År etter år har revyen hatt to gjengangere på scenen; Tollef, bonden fra Oltedal, og Olga fra Russland. Karakterene har etter hvert blitt et publikumskrav.

– Opprinnelig skulle ikke Tollef og Olga være med i år, men etter å ha pratet med flere mennesker, fant vi ut at det virkelig var ønsket fra publikums side.

– Selv om det er en publikumsvinner, er det ganske skummelt. Rollekaraktene må hele tiden utvikle seg, det er like vanskelig hvert år.

**REVVY-NM:** 2010 var et travelt år for Lurarevyn. Etter å ha deltatt på Humorfestivalen, stakk de av med hele tre revypriser.

De vant for beste tekst, beste musikaliske nummer, og en pris med direktekvalifisering til NM i Revy som holdes senere i år på Høylandet.

I tillegg vant de prisen for beste sketsj på revyfestivalen på Fitjar.

– Det har nesten blitt en måte å leve etter, sier Brunvær.

- Lurarevyn settes opp for 16. gang
- Lover gjenkjennelseshumor for alle