Dagbok Lurarevyen:

# Det nærmer seg revypremiere

**Vintertid er revytid. Sandnesposten har utfordret en nyfrelst revyartist til å skrive om opplevelsen fra innsiden. Her er historien til Ove Nikolaisen.**

Vintervær og skiføre til tross, på bydelshuset på Lura er det fullt kjør for tiden med terping, snekring, sang, koreografi og masse latter. Mange dager i uka.

Det er innspurten på årets revy - «Klar - ferdig -NÅ» - som revygjengen i Lurarevyen er i ferd med å legge siste hånd på verket på, før dørene åpnes for publikum 11.mars.

## Slit og moro

Bak de to aktene i revyen ligger det masse hardt arbeid. Siden før jul har det vært jobbet intenst med å sy sammen et produkt som er verdig et jubileum - for Lurarevyen er 15 år i år, må vite.

Men samtidig stortrivdes revygjengen med jobbingen - selv om det ikke er frihelger fra jul til premieren. Men lange øvingsøkter er ikke noe problem når man holder på med noe man liker og det er ikke langt mellom de gode kommentarene og smilene - selv mot slutten på mange lange øvingstimer en søndag ettermiddag.

Årets revy blir en herlig blanding av sketsjer og sang - og slapstick-humor. Mye å le av - og masse flott musikk. Noe for enhver smak, med andre ord.

## I rute

Regiansvaret har også i år Trond Hansen fra Oslo. Det gir et ekstra løft på øvingene når han kommer for å se på hva som er gjort siden sist han var på besøk. Og han kommer med nye og spennende innspill og vrier som løfter kvaliteten. Moro å jobbe med profesjonelle.

Det er mange brikker som skal på plass for at publikum skal kunne få en god revyopplevelse. I tillegg til det som skjer på scenen, skal det lages kulisser og kostymer - og det skal skaffes rekvisitter. Dessuten skal alt det praktiske rundt serveringsdelen på plass - og det er ingen liten jobb det heller.

Men så langt ligger alt i rute - og nå begynner forventningen til å ha salen full av folk å bre seg i ensemblet. Det er tross alt det som er motivasjonen bak alt arbeidet: At man har lyst å vise publikum resultatet av det man har terpet på og jobbet med i lang tid.

**KOSTYMER:** Kostymer er viktig på en revy. Her er Gry Wittenberg i en rollefigur i årets revy. (Foto: Rune Grønås)

**PROFESJONELL:** Spennende å jobbe med profesjonelle krefter. Her instrueres ensemblet på scenen av regissør Trond Hansen - som er hentet inn fra Oslo. (Foto: Rune Grønås)

## Nesten utsolgt

På torsdag er det altså premiere på årets Lurarevy - og billettsalget har gått veldig bra til nå. Statoilstasjonen på Lura - som selger billetter - har hatt nok å gjøre. På noen av forestillingene begynner det å fylles godt opp - men det er ennå plass for de som ennå ikke har klart å komme seg av gårde for å kjøpe billetter. En forestilling er allerede utsolgt, og det er bare noen få restplasser igjen på et par av de andre forestillingene.

Åtte forestillinger skal det spilles - fordelt på to uker. Håpet er selvsagt utsolgte forestillinger alle kveldene, for er det noe folk trenger etter en mørk og iskald vinter så er det å komme seg ut for å le litt.